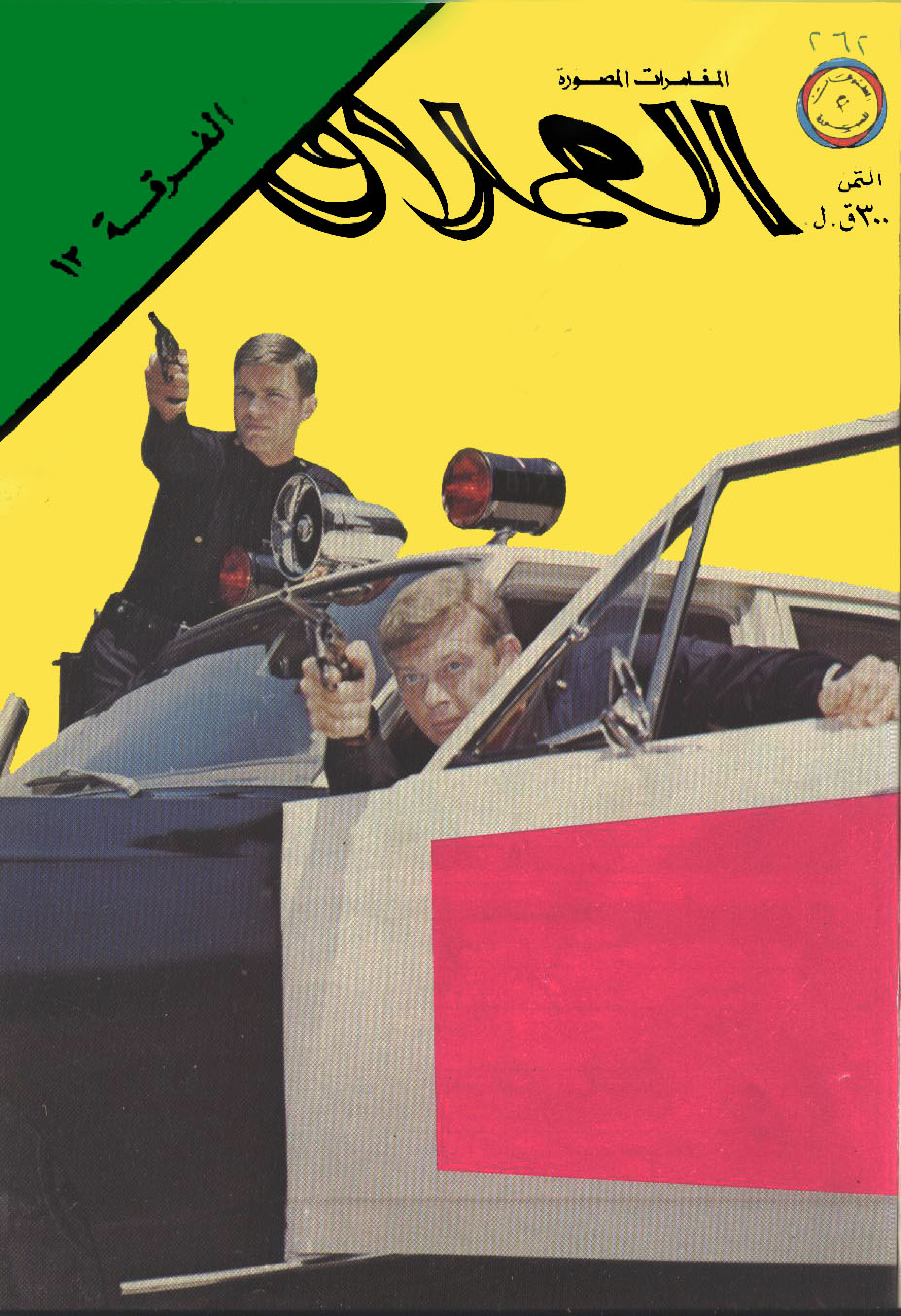

٢٦٢
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ق.ل
الفرقة ١٢

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	..........١٥٠ق.ل
سورية:	..........٢٠٠ق.س
العراق:	..........٢٠٠ فلسا
الاردن:	..........١٥٠ فلسا
الكويت:	..........٢٥٠ فلسا
السعودية:	..........٣ ريالات
البحرين:	..........٣٠٠ فلس
قطر، دبي وابوظبي:	.......٣ ريالات
عدن واليمن:	..........٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠ مليما
السودان:	..........٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	..........٢٥ قرشا ليبيا
مسقط:	..........٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/ البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

الفرقة ١٢ في

ليلة موحشة

مباشرة أمام سيارة الفرقة ١٢ راح ضوء السقف في سيارة أجرة يشع متقطعاً

رائد!

رأيته يا "ماهر"! انه يعطينا اشارة .. لنر ما به!





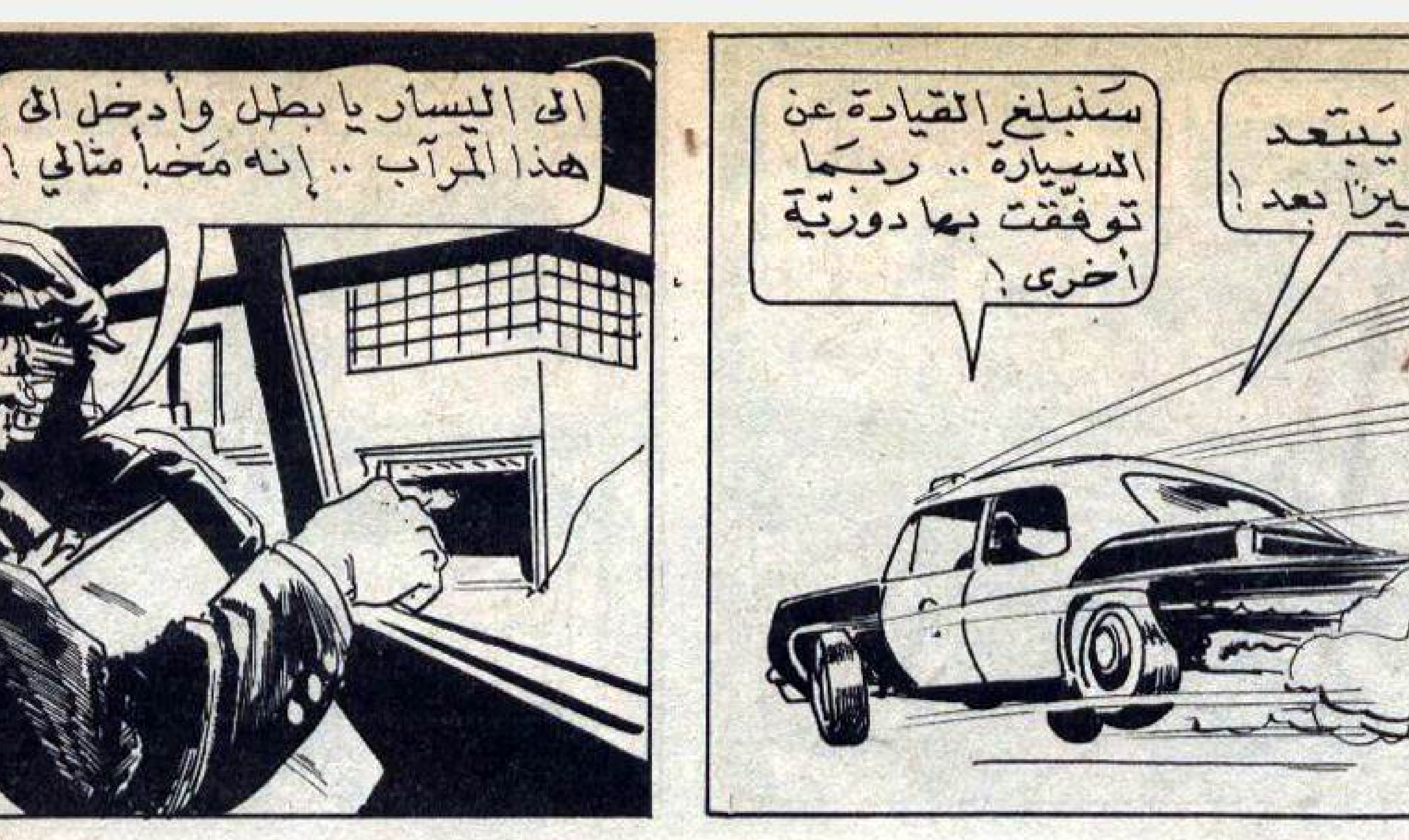

لاشك أنه يمزح
لن يطلق النار
على الشرطة!


بانغ!
إياكم ان
تستعملوا
مسدساتكم


بانغ!
أرضاً!


والآن يا بطل ضاعف سرعتك وادخل
المنعطف على عجلتين!


سكرييي!
لا يمكننا ان نطلق
النار حرصاً على
سلامة السائق
ما علينا
سوى أن
نطارد
السيارة
١٢



لم يبتعد كثيراً بعد !
سنبلغ القيادة عن السيارة .. ربما توفقت بها دورية أخرى !
الى اليسار يا بطل وأدخل الى هذا المرآب .. إنه مخبأ مثالي !



وماذا بشأن الشرطة ؟
دعها لي ! أطفئ المحرك والاضواء وأنزل الباب بسرعة !



بهدوء ! لا أريد أن يعرفوا بمكاننا وإلا ...



لا اثر للسيارة ! لاشك أنه يسير بسرعة مئة حتى يبلغ نهاية الشارع قبل وصولنا !
هنالك منعطفان يا ماهر ! أيهما نسلك ؟


وفي تلك الاثناء في المرآب :
آهه !
أحلاماً سعيدة يا بطل !


والآن بقي عليّ أن أبدل اللوحة وأن أبدأ عملي آملاً أن أوفق بصيد وفير !
١٠٧٠


وفيما الشرطة تبحث عن سيارة اجرة ذات الرقم ١٤٧ أتجول أنا بحرية في سيارتي الجديدة !
١٠٧٠


والآن لأبحث عن زبون سمين لاتزود بالمال والحلى ...


واذ فتح اللص نسيم الباب ... وتوارى
إتصلي بالشرطة بسرعة ... جريح في مرآبنا !


واذ استجابت الفرقة ١٢ للاتصال الهاتفي ...
استولى على سترتي ، معطفي وسيارتي ثم ضربني على رأسي ولكن ماذا ؟
هذا ما علينا اكتشافه !


هل هنالك علامة مميزة فيه ؟
أجل ! انه لا ينفك "يناديني "بطل" !


في تلك الاثناء
هنالك شخصان يطلبان سيارة تقلهما الى الربوة من الشارع ١١ !
حسنا ! السيارة رقم ١٤ ستكون هنالك بعد ٥ دقائق


لكنني سأصل قبلها ... عندي شعور أنهما من الاثرياء !


لم تمر الدقائق الخمس بعد !
إنني أعطي نفسي مهلة يا "بطل" حتى لا أجعل الزبون ينتظر ! تفضل !


هذا العقد قد يساوي
الفاً او الفين !


وبعد
دقائق !
أيها السائق !
هذه الطريق لا
تؤدي الى "الربوة" !


وبسرعة ضغط
نسيم على
الكابح !
سكرييك !
ماذا ؟
إنتبه !


سوف تخرجان من هنا
بعد أن تتركا الفلوس والجواهر !


وبعد
دقائق :
اخذت كل شيء
ماذا تريد ؟
لاشيء !
ولكن لا تزعج
نفسك بالصراخ
المكان مهجور
ليلاً !


وبعد قليل، اصطاد نسيم راكبنا آخراً
أفضل أن أجلس في المقعد الامامي بقربك .. هل تمانع ؟
لا يا بطل !


إذا ما رأى أحدكم سيارة اجرة تحمل رقم ١٤٧ عليكم الاتصال بـ...
لا حاجة لنا لذلك !

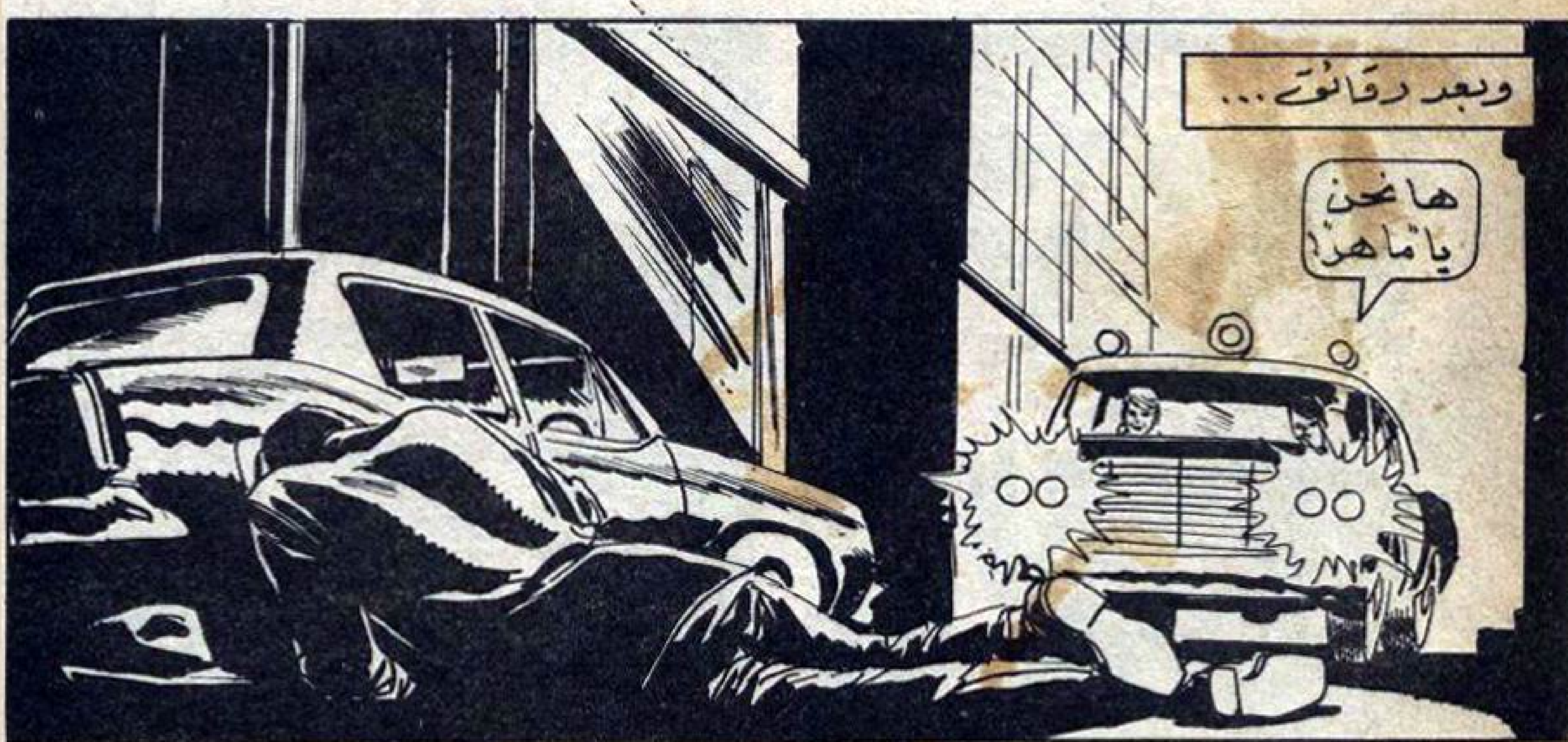

هل سُرِقَتْ سَيارة اجرة ؟
أجل يا بطل ! إن حياتنا كسائقين اصبحت معرضة، يجب ان يسمحوا لنا بنقل السلاح !


وبحركة فجائية انكشفت السترة عن المسدس ! و


النجدة ! شارع الوطن قرب المكتبة !
كليك
أسكت !


من يطلب النجدة ؟
آهه !


طلب نجدة من سيارة اجرة ! شارع الوطن قرب المكتبة !
من القيادة الى ١٢ .. بدل !


وبعد دقائق...
ها نحن يا ماهر !


ماذا حدث ؟
كان سائق السيارة يحمل مسدساً فاشتبهت بأمره وطلبت النجدة ثم ضربني وسلبني محفظتي !


هل يمكنك وصفه ؟
قرابة الثلاثين .. عادي .. لكنه يستعمل دائماً كلمة بطل !
انه ضالتنا المنشودة !


وبعدها
على الاقل بدانا نفهم لعبته .. إنه يسرق الركاب !
انني أرى سيارات اجرة كثيرة من هنا !


يجب ابلاغ جميع الوحدات ! عندي شعور اننا سنعثر عليه في هذه البقعة .. قريبا جدا !


الشرطيان اللذان اطلقت عليهما النار هل تعرفا الي ؟ سوف نتسلى قليلا !


أيها الشرطي ! كيف أبلغ شارع المنارة ؟ معي ركاب !


عند اول منعطف امامك ثم يسارا ! هنالك اضواء تدلك على المكان !
شكرا يا بطل !


لماذا توقف ؟
واين نحن ؟


أريد أن أملأ قبعتي مالاً
وحلى !


واذ جمع "نسيم" غنيمته .. كانت
سيارة الفرقة ١٢ تتوقف بصمت
خلفه ...
هيّا يا سيّدتي !
أريد هذه الجوهرة
أو أنزعها من رقبتك عنوة
إياك أن
تؤذيها !


الشرطة
ارم سلاحك


في المرة القادمة عندما تطلب معلومات
من الشرطة إعمل بها ! هل فهمت
يا بطل ؟
النهاية

الفرقة ١٢ في حياة مزدوجة

في منزل الثري الكبير "وضاح" كان احد الضيوف يستأذن لمغادرة المكان :

سرّني قدومك يا "رعد" ! ولا تنسى التخمين !

لا ! ساكون هنا في الغد حتى أعطي تقديراً دقيقاً لمجموعتك القيمة .. شكراً على هذه السهرة اللطيفة






هو... حقيبتي!
هنا الشرطة قف!


لن أطلق النار مخافة أن أصيب أحدا في طرف الشارع!


آه!
وجهك نحو الارض ويداك مرفوعتان!


لن تتمكن من القبض علي!
كليك!


سوف نرى!
آهه!


وبعد قليل
اسمي "رعد رعد"! في حقيبتي إجازة سوق باسمي وأوراق خاصة وخمسة آلاف ليرة نقداً من فئة المئات!
هل باستطاعتك التعرف إلى الحقيبة؟


خمسة آلاف تماماً يا سيّد "رعد"! ولكن ما ضرورة حمل هكذا مبلغ نقداً؟


إنني تاجر تحف قديمة قد أقع على قطعة ثمينة بالصدفة فادفع ثمنها في الحال!
سوف نسجن المعتدي ونتصل بك عند الحاجة!


خمسة آلاف؟
يا للخسارة!


وفي اليوم التالي في منزل "رعد":
قطعة لا بأس بها ولكن...
أفهم ما تريدين! ها قد وصل طلبك الآن... قطعة فكّرت بك عندما اشتريتها!


وبعد قليل عند الباب الخلفي :
أحسنت يا سمور ! متى حصلت على هذه القطعة ومن أي منزل ؟
لا تخف .. مضى أكثر من شهرين على سرقتها !


إنك تستحق ألف ليرة !
لا ! غير كاف ... انت تعلم انها تساوي عشرة آلاف !


بل ثمانية على ابعد تقدير ! اليك الف وخمسمائة ثم عندي مشروع ضخم قد يدرّ علينا نصف مليون ليرة !


يا لي من رجل اتأرجح بين عالم المجتمع المخملي والجريمة ، ولكنه عمل مربح !


يا للروعة ! من أين حصلت عليها ؟
إنه سرّ المهنة ! وأنت تعلمين كم انا حريص على سمعتي ! إنها لك بأحد عشر ألفاً !


هاك شيكاً بعشرة آلاف تقبل أو ترفض
أنتم معشر السيدات .. لا أستطيع أن أتغلب عليكن .. كما تريدين !


وبعد قليل
علي أن أضمن مجموعة "وضاح" اليوم وهي تساوي قرابة عشرة ملايين ليرة ! سوف أصور الغرفة سراً !


سآخذ صوراً بآلة التصوير هذه .. ثم أضع علامة على صور القطع التي عليك سرقتها ! إنها تساوي نصف مليون !
مناصفة !


طبعاً ! وأنا أؤمن تلك التغطية وبعد هذه الصفقة .. ؟
نعتزل معاً ! هذا ما أريده !


وبعد ساعة :
يا له من ثنائي غريب .. أليس هذا اللص "سمود" ؟
بلى ! وقد خرج من السجن منذ شهرين وكنت أحسب السيد "رعد" من رجال المجتمع الراقي



من القيادة الى الفرقة ١٢... نحو الشارع ٤... حصان شارد...
إنتهى!
هل تعتقد أن في الأمر عملية ما..؟



في تلك الاثناء
انك لا تنقطع عن اشعال غليونك هل التبغ فاسد؟
بعض الشيء! آسف لازعاجك



أنت تعلم أن شركة التأمين توفّر عليك كثيرا اذا كان هنالك جهاز انذار!
عندي افضل جهاز انذار في العالم.. سوف أريك إياه!



وبعد قليل في منزل زعد:
ساضع دائرة حول القطع المختارة!



هل إهتديت الى جرس الانذار؟
وركّز على هذا القناع المكسيكي لقد طلبه مني زبون فرنسي ثري!



تفضل!
عظيم! إنه أفضل نوع رأيته والأسهل للتعطيل ولكن ماذا لو كان السكان في المنزل غداً؟



لا تخف! ان شريكك قد دعا رب المنزل وزوجته الى العشاء هنا! لن يكون هنالك سوى الخدم!



وفي مساء اليوم التالي
ها قد انتهيت من جرس الانذار، وفيما هم يتمتعون بالعشاء سأنفذ مهمتي بروية!



وبعد دقائق..
هذا هو القناع الذي يريده "رعد"!



آسف ليس هنالك سوى جنابي...
ررررن!


مسكين رعد! لقد ساءه أن تصري على إنهاء السهرة بسرعة!
آسفة! ولكنني شعرت فجأة برغبة جامحة في العودة إلى المنزل!


من أنت؟ ماذا تفعل؟


اتصلي بالشرطة.. سأتولى أمر اللص!
احترس! قد يكون مسلحا


آه!
طاخ!


رأيت لوحة سيارته! سأتصل بالشرطة في الحال!


وبعد قليل :
من القيادة الى الفرقة ١٢ : عملية سرقة في منزل وضّاح السيارة المشبوهة من نوع موستنغ حمراء رقمها ٧٤/٣٤
ها هو امامنا .. يا لحسن الصدفة !


الشرطة ! لا شك أن العجوز سجّلت رقم سيارتي !


ربما استطعت أن اضللهم في هذه المنعطفات !
سكرييك !


طراق !


لم يصلوا بعد ربما إستطعت أن أبتعد واختفي !


وبعد قليل
لقد هرب !
انه من ذهب... لا شك أنه يساوي ثروة


سمعنا الاصطدام
من القيادة الى الفرقة ١٢؟


على السمع !
هنالك امرأة مع كلب في الشارع ١١٠ - عندها ما تقوله !


وبعد ان تسلمت الفرقة الاخرى أمر الحادث:
كان الرجل يحمل سلاحاً في يده ! ثيابه ممزقة بشكل مشبوه وقد قرع باب منزل السيد "رعد" !
شكراً !


وبعدها:
بلغنا عن رجل مشبوه عندك !
الحمد لله ! ما زال هنا !


لقد دخل عنوة شاهراً سلاحه !
سموز !


أعزل ! لكنه جاء إلى هنا من قبل !
هذا المخلوق ! هل أنت جاد ؟


أجل يا سيد "رعد" ! وقد رأيناك تصافحه عند المدخل الخلفي !
إذا كان هنالك أي إتهام ضدي، يجب أن أتصل بوكيلي .. بالواقع ..


هو لم يدخل عنوة، بل دعوته للدخول !
وأخيراً قرر أن يغطيني .. لفترة أعتقدت أنه سيتخلى عني !

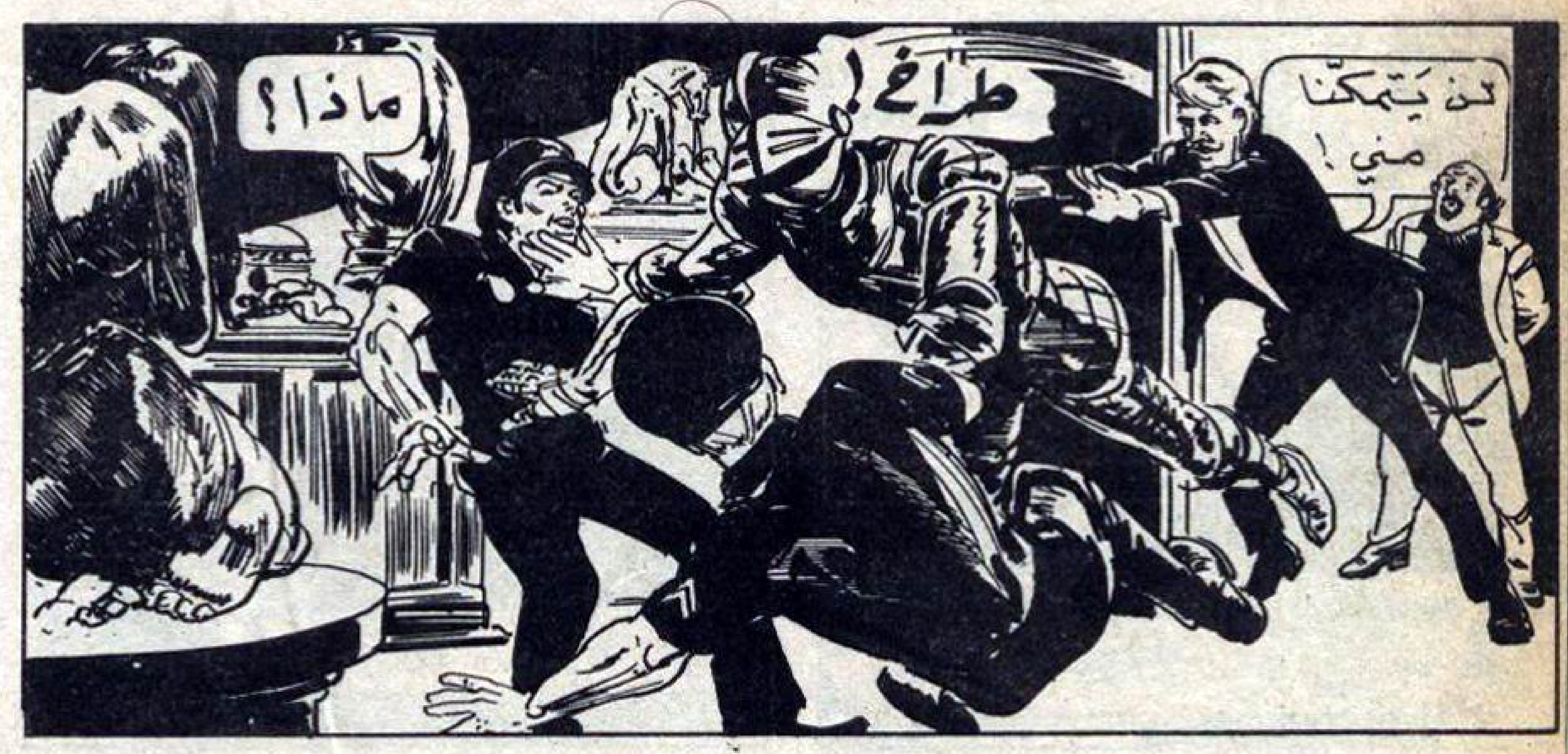

أما دخولكما فكان عنوة !
سيد "وضاح": بعد أن رأيت هذه الصورة يستحسن أن تتصل بمحاميك !



هل عرفتها ؟
القناع الذهبي في السيارة المشبوهة !



يا لكَ من غبي ! كيف تترك هكذا دليل على الطاولة
وانت ! كيف تسوق سيارة برعونة مماثلة



لن يتمكنا مني !
طراخ !
ماذا ؟!



النجدة !



وبعد قليل
سيد "رعد" ! لقد عرفت "سمّور" على جانب من عالمك وهو سوف يعرفك الى جوانب من عالمه !. المظلم ..
النهاية !

إلى قرائنا الأعزاء

كان شعارنا وما زال أن نقدّم لكم دوما **الجديد**... **الممتع**... **والمسلّي** مع قصص أبطالكم وأصدقائكم في العملاق / المغامرات المصوّرة.

أما الآن فسوف تجدون في العملاق إبتداء من العدد رقم ٢٦٣ **ملفا علميا** يأتيكم مع سوبرمان كل أربعة أسابيع.

لماذا هذا الملفّ العلمي؟

قد يذكر بعضكم أننا قد بدأنا في العام ١٩٧١ بنشر **دنيا العلم** المجلة العلمية الشهرية التي أعجب بها القراء. فقد ملأت فراغا في مكتباتهم وأتتهم بآخر الأخبار العلمية وباللغة العربية. لكن الحرب في لبنان إضطرتنا إلى التوقّف عن إصدار هذه المجلة القيّمة وما زال المعجبون بها يكتبون لنا طالبين أن نعيد نشرها.

نحن ننويَ أن نرجع إلى إصدار **دنيا العلم** في أقرب وقت ممكن. وإلى أن نوفق إلى ذلك رأينا الحل في أن نلبّي طلب قرائنا بإعتماد هذا **الملف العلمي** في مجلة سوبرمان. عسى أن لا يطول المدى قبل أن تعود **دنيا العلم** إلى عداد منشوراتنا للشباب في سائر العالم العربي.

فنأمل أن يفتح **الملف العلمي** لكم آفاقا جديدة في عصر أصبح العلم فيه رفيقنا في كل وقت وفي كل مكان.

أسرة التحرير

الفرقة ١٢ في: الدرّاجون المتوحشون

فيما كانت الفرقة ١٢ تقوم بدوريتها اليومية، ضجّ الشارع بهدير دراجات نارية ضخمة ...

متاعب يا ماهر؟!

ليس هنالك أي مأخذ عليهم .. لقد توقفوا على الاشارة الحمراء ربما بسبب وجودنا هنا .. لكن القانون لا يستهويهم على اي حال ...






وبعدها..
سوف يرى العجوز منا الاعيب مسلية!
إنه جبان رعديد.. لنمازحه!


ما هذا؟ هل تحاول الانتحار ام قتلي؟
ومَن يقول لك هذا! إنني أمازحك!


لا أريد أن أؤذيهم، واذا ما حاولت الاسراع قد أؤذي نفسي


ثم.. اذ حاول السائق المذعور تحاشي احدى الدراجات..
صراخ!!


لقد صدمته! آمل ألا يكون الامر خطيراً! ولكن اذا ما توقفت لنجدته قد يتعرض لي رفاقه!


انك تهرب ايها اللعين! لكن نزهتك القادمة ستكون في كفن!


اجل يا سيدي! حصلنا على رقم الدراجات واوصاف السائق الذي صدم رفيقنا.. ونحن نتكل عليكم لمعاقبة الفاعل!


وبعد قليل
"هالا" اسم السائق الذي صدم الدراج وهرب!
عظيم! سوف نكشف على السيارة لنرى مدى صحة رواية الدراجين!


من القيادة الى الفرقة ١٢: مطلوب الكشف على سيارة اولدزموبيل زرقاء طراز "٧٢" تخص "راغب شاكر" سيارة متورطة في حادث صدم!


وفي مكان آخر...
يجب ان نؤكد وجود آثار اصطدام على الجانب الايسر! اما صاحبها فهو في الخمسين من العمر!
لقد نجحت خطتنا.. وجهازنا اللاقط أعطانا ما نريد.. والآن نقصد السيد راغب!


لكن الشرطة تتجه نحو منزله أيضاً!
قد نصل قبلهم .. واذا بلغوا المكان قبلنا ننتظر حتى ينسحبوا
لن يفر منا على أي حال!


وفي تلك الاثناء:
إمرأة على الشرفة تحاول الانتحار. شارع ٤٤ إتجهوا فوراً!
نحن على مقربة من المكان!


ها هي يا ماهر!
يجب ان نلهيها حتى نعطي رجال الاطفاء الوقت الكافي لتركيب شبكة!


لا يا سيدة جميلة لا تقفزي!
اذا ما اقتربت .. سأقفز!


من هنا! إنها تشكو من وحدة قاتلة .. وانهيار عصبي حاد، لكنكم قد تتدبروا الامر!
سنتولى أمرها!


سيدة جميلة.. الامور ليست سيئة الى هذا الحد؟
ليس عندي ما اقوله.. ارجعا أو اقفز!


رجال الاطفاء يتجهون الى هنا! يجب كسب بعض الوقت!
انها مهمة طبيب نفساني وليس شرطي؟


ان منزلك لطيف يا سيدة جميلة.. لماذا تريدين مغادرته؟
الجميع غادروه قبلي؟ زوجي ثم شقيقتي... فاصبحت وحيدة؟


قطتها.. ربما كانت الورقة الاخيرة؟


ولكنها ليست وحيدة؟ عندك صديقة لطيفة هنا.. من سيتولى أمرها في غيابك.. قد يتخلصوا منها نهائيا؟
بقتلها؟
مياوووو!


طبعاً ! اذا لم يكن هنالك من يحتني بها ! لماذا لا تودّعينها بمداعبة ؟


ما ... ذا ؟
رائد ! لقد تمكنت منها ! ساعدني !


يا لك من مخادع ! اتركني !
سوف نتركك في مكان امين يا سيدتي !


وفي تلك الاثناء :
هذا الكلب قد يمزّقنا إرباً !
إنه مربوط.. لكن نباحه قد يزعجنا !


يبدو ان "راغب" لم يصل بعد.. فسيارته ليست هنا !
لا بأس ! أعتقد أنه لو كان هنا لدعانا الى الداخل ... هيّا !
كراك
كراك


المكان جميل !
لكنه مرتب كأنه مهجور.. يجب أن نحل فيه بعض الحركة !


جميع الغرف مرتبة بشكل مزعج! أمامنا عمل كثير !


وبعد دقائق
الكلب لا ينبح دون مبرر... ثم سمعتم تحطيم زجاج !
سأرسل سيارة شرطة.. شكراً !


من القيادة الى الفرقة ١٢... اتجهوا الى منزل "راغب شاكر"... قد يكون هنالك شغب او سرقة !


وفي منزل راغب بالذات :
ستتعلم العجوز الا يحتك "بالدراجين الحمر" !


من ٥ الى الحمر... سيارة الشرطة قادمة !


إنها تقترب من المكان بسرعة !
حسناً ! سننسحب في الحال !


الكلب ينبح بشكل مخيف ! لاشك أن هنالك ما يزعجه !


انه منزل السائق الذي صدم الدراج ، لكنه لو كان هنا لعمل على تهدئة كلبه !

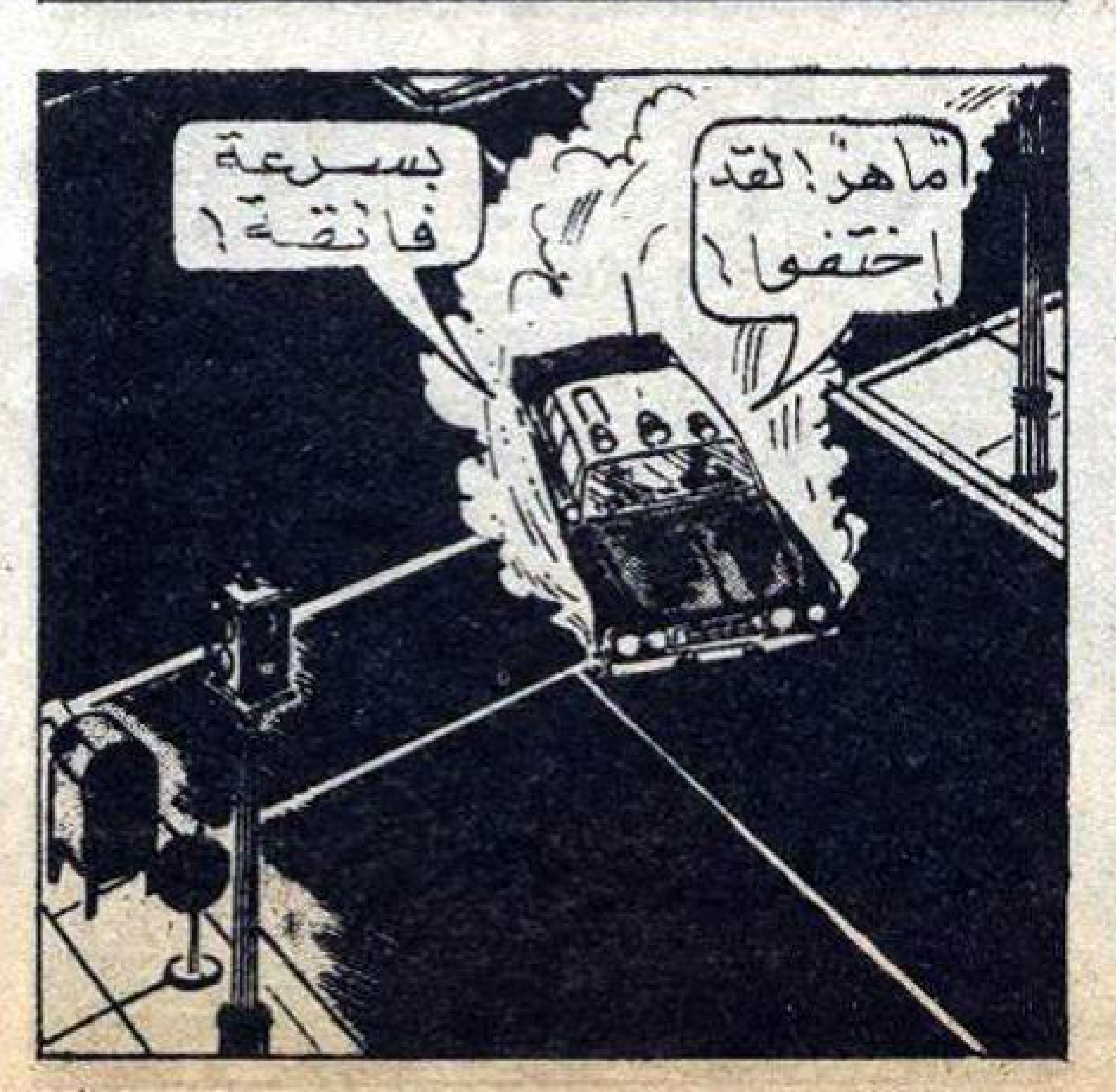

ما هذا؟
احترس !
فروم
فرووم !!


كانوا
في المنزل!
إلق نظرة على الداخل
بينما اغيّر اتجاه السيارة!
فرررفم!


لحسن حظ
السيّد تشاكو انه
لم يكن هنا!


هيّا! انهم يتجهون
نحو الشارع الضيق
يمكننا أن
نوقفهم بتهمة
كسر وخلع
بأدنى الامر!


وررررا!
اولاً يجب ان
نقبض عليهم!


ماهر! لقد
اختفوا!
بسرعة
فائقة!


من ١٢ الى ١.. بلغوا جميع الدوريات
نبحث عن الدراجين الحمر.. اذا
مارأى أحدهم دراجة ليبلغنا!


من ١ الى ١٢..
هل تحتاجان
الى مساعدة؟
لا! بل نريد
معلومات عن مكان
ظهور الدراجين!


هذا هو العجوز الذي صدم
شادي"! سأتصل بالرفاق
حتى نصفي حسابنا معه!


وبالقرب:
العصفور
موجود غربا.. بدّل!
فهمت ما
يعني.. هيّا
بنا!


من ١٢ الى ١...
درّاجان في الشارع
الغربي!


ماهر.. كن حذرا !
تمسك جيدا.. ستكون نزهتنا سريعة


وفي الشارع الغربي
هم من جديد... إنهم يطاردونني !


قد أتمكن من تضليلهم لكنهم يقتربون بشكل مخيف !


هيا يا رفاق... لنصفّ حسابنا !
آمل أن تكون سيارتك وحياتك مؤمنتين أيها العجوز !


ابتعدوا.. أيها المجانين



هذه دفعة على الحساب!
طراخ!



بووم!



لقد توقف!



النجدة!
بالطبع! كما أنجدت شادي!



الشرطة!
إلى درّاجاتنا بسرعة!


انهم يفرّون!
سكريك!


قفوا!
يجب أن نطلب مساعدة! لن يستطيعوا الفرار!


لقد صدمت أحدهم في الصباح بعد أن أرغمني على الاسراع! لم أكن أنوي الفرار، لكنني خفت منهم!


كانوا يريدون قتلي صدّقني!
عليك ان تقنع المحقق بذلك يا سيّد "شاكر"!


وبعدها:
من ١٢ الى ١ بشأن اتصالكم عن الدراجة المفقودة.. نريد مزيداً من المعلومات
إنها درّاجة للأولاد... بثلاثة دواليب!
النهاية



عند الظهر .. في بنك كبير في قلب المدينة ...
أتمنى لك وجبة لذيذة يا "وسيم"
الحمد لله... إنه لا يشك في أمري ...
الفرقة ١٢
وعندما انطلق "وسيم" الى الشارع ...
يا إلهي ... ترى هل يعلم الناس الحقيقة ؟
التجربة !
أنا عصبي المزاج لا أصلح للقيام بسرقة البنك !
الفرقة ١٢ ... الفرقة ١٢ سنبدأ بالمشروع التجريبي والمرجو التصديق !
العاصمة .. مدينة المواكب والمسرحيات المختلفة .. مدينة التغيير والتبديل في الأنظمة وحتى في وجوه الناس .. على ان بعض الأشياء لا تتغير ... فالبعض ولدوا ليكونوا محتالين والآخرون كتب عليهم الوقوع في الإشراك .. ولكن مراراً تنتهي الأمور بتعادل الفريقين


آه... سأسرع كي لا يلاحظني أحد !


"ماهر" ... انظر إلى ذاك الرجل ... رأيته ينطلق من البنك حاملاً حقيبة ثم بعد أن رآنا بدأ يركض
إنه يثير قلقي !


الفرقة ١٢ ... نحن نطارد رجلاً مشتبه به ... سنعالج الأمر وحدنا !


هه ؟ إنهما يطاردانني نعم لقد اشتبها فيّ !


سأحاول أن أتفاداهما وأختبئ بين الجمع المحتشد


هل تراه يا "ماهر"
كلا ولكنه في مكان مجاور !
آه ... أشعر بالتعب وكأن رئتيّ تنفجران


لقد فرّ منا يا "ماهر" فما رأيك الآن ؟
ربما الحادث هو مجرّد صدفة ، ولكننا سنذيع الخبر على أية حال !


" يلهث " ... " يلهث " أخيراً أمنت من شرّهما فماذا أفعل الآن ؟ سأبحث عن هاتف !


أرجو ان لا تكون "أميه" غاضبة منّي ، سأتصل بها !


كم أحبها ، ولكنها عصبية المزاج ، وسريعة الغضب


هالو "أمية".. هنا "وسيم"، لديّ مفاجأة سارّة أيتها الحبيبة!


"وسيم"... لماذا تزعجني أثناء مشاهدتي برنامجي المفضل!


ولكن يا حبيبتي نحن الآن أثرياء وفي استطاعتنا أن نتقاعد.... ولا ينقصنا شيء سوى يخت صديقنا كي نرحل!


هه؟ ماذا تقصد؟ وعمّ تتكلم؟
نحن أغنياء... أخذت ١٠٠،٠٠٠ ليرة من البنك وسوف نتقاعد!


ماذا؟ هل سرقت المال أيها الأحمق كيف؟
مهلاً يا عزيزتي جاءت أوراق النقد الجديدة من المعمل وكان عليّ تسجيل أرقامها المتسلسلة!


طيلة حياتي والناس يحتقرونني، يضحكون عليّ ويسخرون مني ويلقبونني "بوسيم المهرّج" "وسيم" الغبي وغير ذلك ...


أنا لا أحب المزاح الثقيل ... واليوم رأيت رزمة أوراق النقد الجديدة أمامي، ورأيت خلالها فرصتي الأخيرة للتغلب على عقدتي النفسية.. لن أسمح لأحد بالضحك واللهو على حسابي بعد الآن !


اسمع أيها الأحمق ... إياك ان تأتي بالمال المسروق القذر الى البيت، اذهب وابحث عن وسيلة لإرجاعه الى البنك فوراً !




ماذا أفعل ؟ أنا الآن مجرم ومطلوب! ليتني لم أسرق المال !


فكّر يا "وسيم" مليّاً ... وسيلتي الوحيدة هي الذهاب الى صديقي كي أخفي النقود في بيته ثم أحاول اقناع "أمية" مرة ثانية


ولكن كيف لو قبض عليّ البوليس قبل وصولي الى صديقي ، يجب أن أخرج من المدينة بسرعة.. آه أنا رجل بائس


وبعد قليل ...
هه ؟ قف عندك وارجع الى سيارتي .. قف عندك أيها اللص !
يا إلهي ..
فرروووم!


ما زلت افكّر بذاك الرجل ، على أن البنك لم يبلغنا بعد أي حادث سرقة !
الفرقة ١٢ ... بلغنا حادث سرقة سيارة في منطقتكما ... "بركودا" زرقاء اللون رقم ٣٦٤ ... ابدآ بالتفتيش فوراً !


الفرقة ١٢ ... استلمنا الرسالة ، سوف نجول في المنطقة ونبحث عن السيارة المسروقة !


وبيأس قاد «وسيم» السيارة في محاولة يائسة للفرار ...


انذار الى جميع الوحدات .. سيارة مسروقة والى الفرقة ١٢ إتحركا الى الجنوب نحو شارع النخل ثم اتجها الى شارع "ماكسيم"

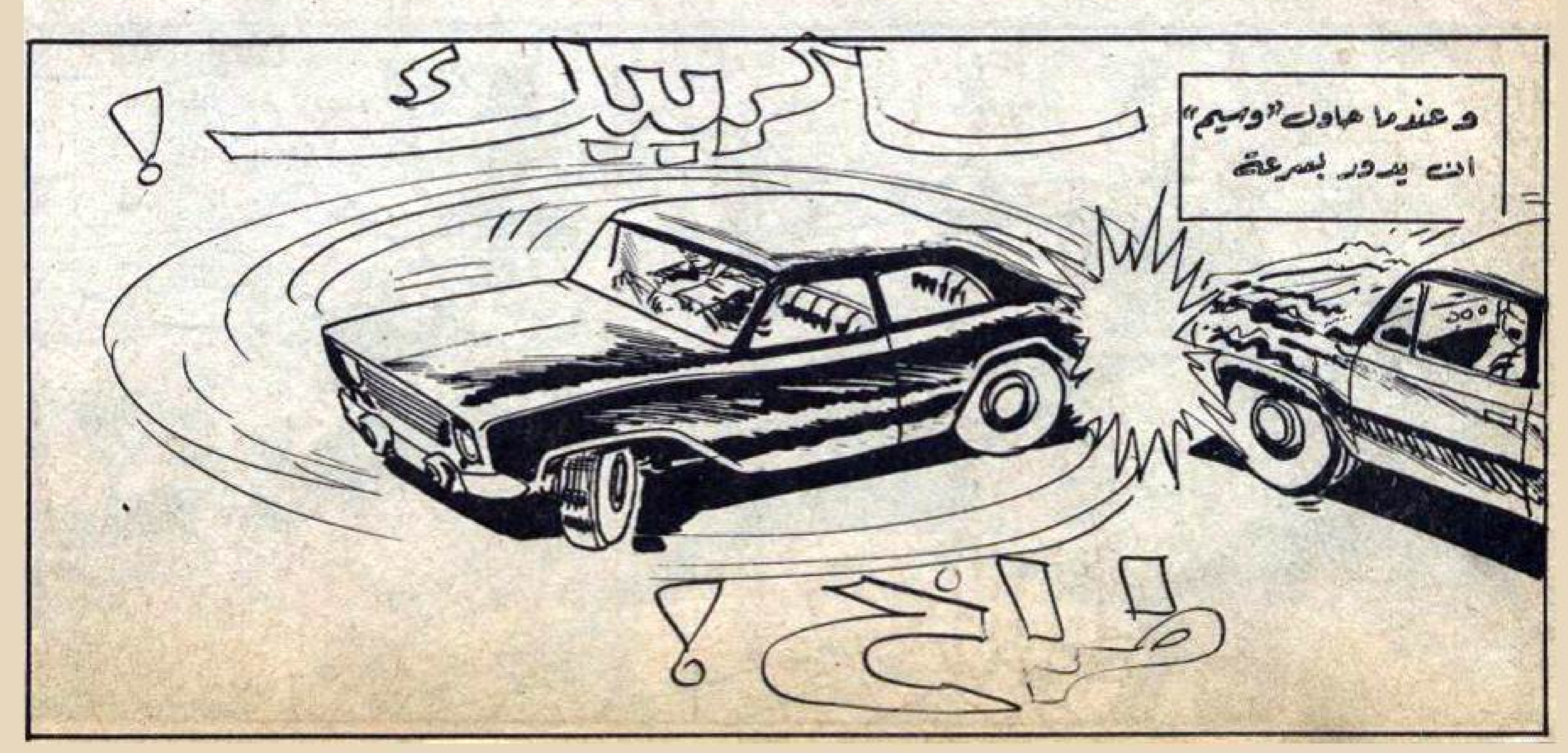

"ماهر" .. هو ذا اللص .. لنلحقه
صدقت يا "رائد" لنذهب في الحال !


ما هذا ؟ آه .. وجداني ثانية ، إنهما يطاردانني سأحاول أن أتفاداهما بين السيارات ...




الفرقة ١٢.. الفرقة ١٢ اختفت السيارة المسروقة مرة ثانية بين ازدحام السيارات اعطنا الإرشادات !
حسناً .. الى الفرقة ١٢ تحركا الى اليمين يبدو أنه ذاهب في اتجاه مخرج منتزه الخرنوب.. سنوافيكما بالأخبار !
والآن انزلا الى شارع الغابة ومنه اتجها نحو شارع السرو ثم أسرعا وسيكون في استطاعتكما ان تدركاه عند مفترق الطرق


آه ..هاهما يقفان أمامي !
الفرقة ١٢ وجدناه !
يبدو اننا كنا مشغولين في أشياء أخرى
"ماهر" هل تفرّست في وجه اللص الذي نطارده ؟


وعندما حاول "وسيم" ان يدور بسرعة


لعنة الله عليك ، سدّ علينا الطريق وها هو يفرّ ...
يجب أن أفرّ .. آه ماذا سيحدث لو وقعت بين أيديهما ؟ لماذا تورطت بمشكلة كهذه ؟


ولكن عندما دار "وسيم" حول الزاوية
هه ؟ مستحيل !


الفرقة ١٢... وجدنا اللص ، إنه يتوجّه إلى الجنوب نحو مبنى المعامل


أين أهرب ؟ سدّت جميع الطرق في وجهي !
هه ؟
انتبه أيها الرجل

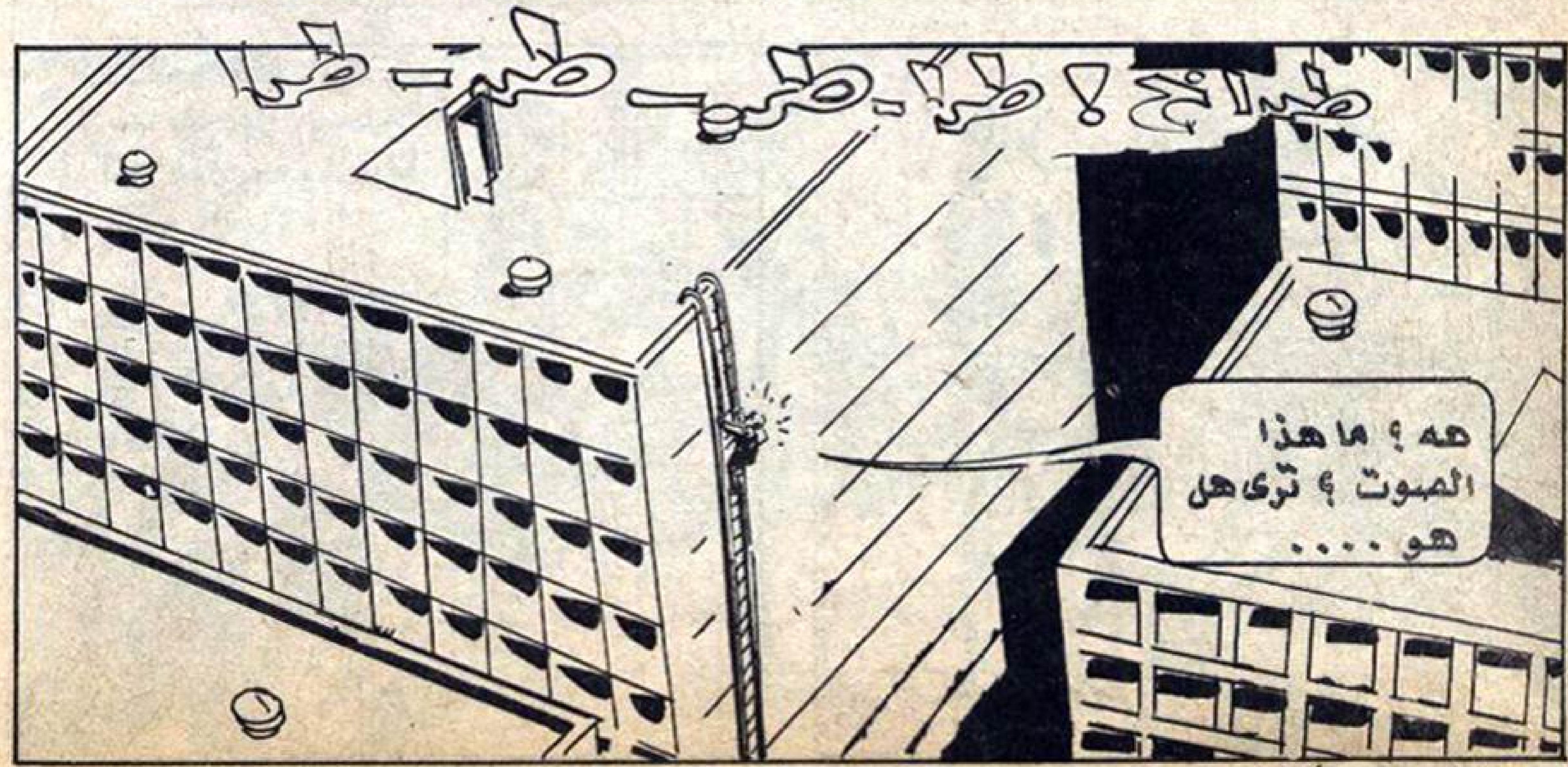

سأطلع إلى السطح ثم أهرب بواسطة سلّم النجاة !
الشرطة


هل رأيت رجلاً قصيراً يحمل حقيبة بنيّه اللون تحت ذراعه ؟
نعم ، لقد ارتقى السلّم !


"هاشم" خذ المصعد ، و"أمين" انت راقب ردهة الاستقبال وأنا و"راشد" سنرتقي السلّم !


وصلت السطح ولكنهما سيلحقان بي ، وليس بامكاني التنقل الى سطح آخر ، سألجأ الى سلّم النجاة !


آه ... السطح عالٍ جداً ولكنني سأحاول !


طراخ ! طرا - طرب - طرب - طرا
هه ؟ ما هذا الصوت ؟ ترى هل هو ....

يا إلهي ..

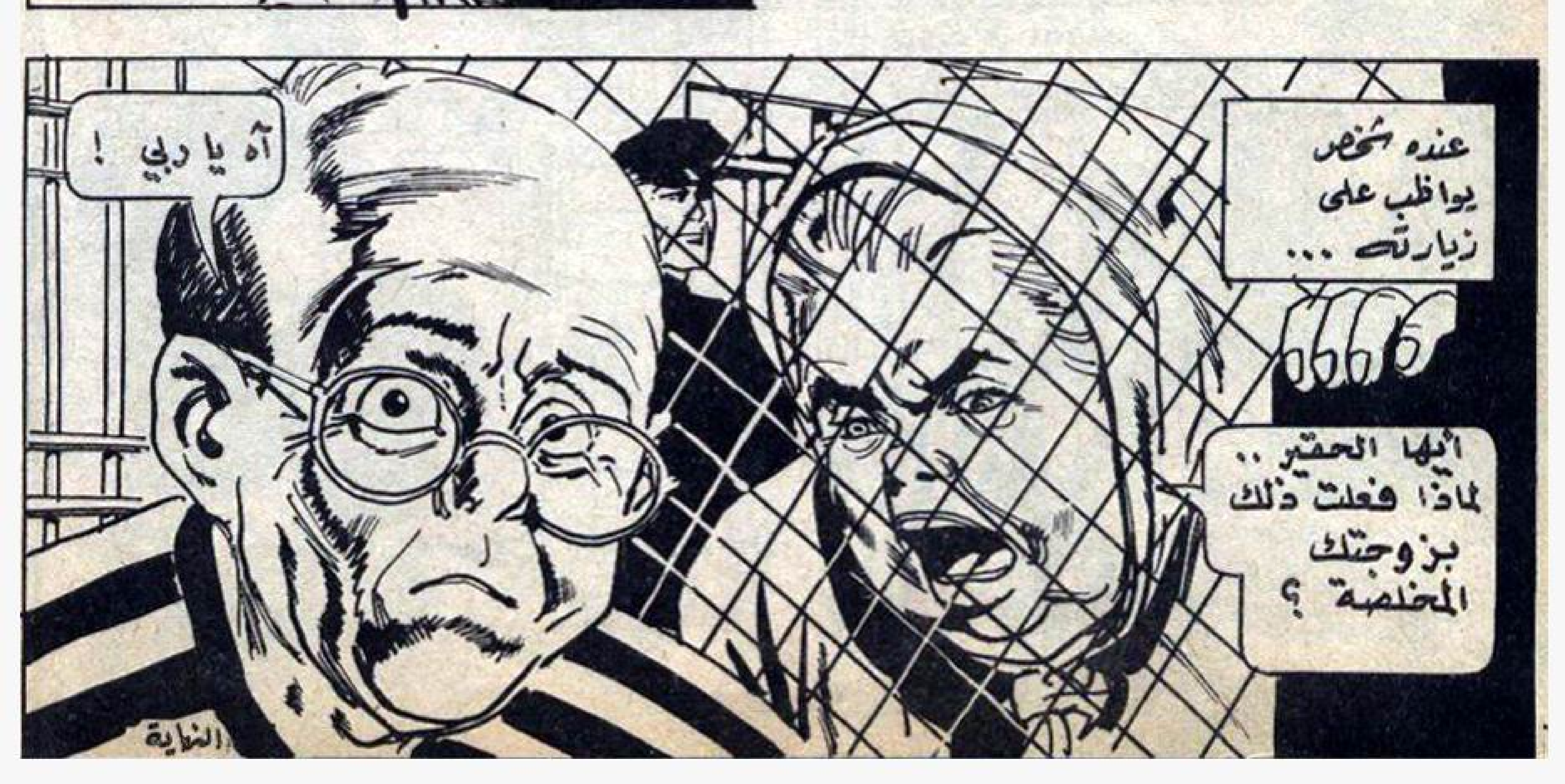
انتباه .. هنا الشرطة ، انت محاط ولا أمل لك في الفرار فالأفضل لك أن تستسلم !






"تجربة" ؟
نعم لقد استخدمنا وسيلة فنية جديدة تتعلق بالعمل البوليسي ، وهي تشمل سيارتين للشرطة تحت قيادة طائرة هليكوبتر
فالهليكوبتر تراقب الشوارع من الجو وتسلط اهتمامها على المشتبه به ثم تعطي التعليمات الى سيارتي الشرطة حتى يتسنى لهما محاصرة المجرم !


تعال معنا الآن .. سنذهب الى المدينة حيث ستواجه القضاء
وبعد بضعة أيام ..
مناورة كبيرة وعلى نطاق واسع فقط للقبض على لص صغير لا تكفينا كي نوافق على "التجربة الجديدة" على انكما اخذتما قسطكما
على فكره ، كيف حال صديقنا ؟


عنده شخص يواظب على زيارته ...
أيها الحقير .. لماذا فعلت ذلك بزوجتك المخلصة ؟
آه يا ربي !
النهاية

ألعاب ليجو للبناء. عالمك من الإنجازات.









مَع قوالبَ ليجو يمكنك بناء واعادة بناء جميع افكارك العظيمة واللعب بها أيضًا.

تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمنازلها وسياراتها وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن.

إنطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند الفضائية، أو، مع مجموعات ليجولاند الاساسية، إبنِ الشاحنات، السيارات، عربات الرادار المنيرة وغيرها.

جميع مجموعات ليجو تكمّل بعضها البعض، فالمزيد من هذه المجموعات يعني لهوًا أكثر وامكانيات أعظم.



ليجو: لعبة جديدة كل يوم.